ЗАЦВЯРДЖАЮ:

Начальнік аддзела

ідэалагічнай работы, культуры

і па справах моладзі

Бешанковіцкага райвыканкама

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.М.Апанасёнак

“ \_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г.

**ПАЛАЖЭННЕ**

аб правядзенні раённага конкурсу самадзейных празаікаў, паэтаў і кампазітараў

**“Галасы Бешанковіцкага краю”**

**Дата правядзення: Месца правядзення:**

красавік 2017г. Бешанковіцкі раённы цэнтр культуры

**Заснавальнікі:**

* Аддзел ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі

Бешанковіцкага райвыканкама;

* Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Бешанковіцкая дзіцячая школа

мастацтваў”;

* Дзяржаўная ўстанова культуры “Бешанковіцкая цэнтралізаваная

бібліятэчная сістэма”;

* Дзяржаўная ўстанова культуры “Бешанковіцкі раённы цэнтр культуры”.

**Мэты і задачы:**

Раённы конкурс праводзіцца з мэтай выяўлення таленавітых самадзейных празаікаў, паэтаў і кампазітараў Бешанковіцкага раёна. Конкурс павінен садзейнічаць:

* выяўленню і падтрымцы таленавітых аўтараў;
* павышэнню мастацкага ўзроўню твораў самадзейных аўтараў і

кампазітараў;

* папулярызацыі беларускай мовы і культуры.

**Умовы і парадак правядзення:**

Для ўдзелу ў конкурсе запрашаюцца асобы з Бешанковіцкага раёна, якія пішуць празаічныя творы, вершы, байкі, паэмы, песні на беларускай або рускай мовах. Узрост удзельнікаў ад 15 да 60 гадоў.

Удзельнікі конкурсу прадстаўляюць творы згодна намінацыям:

* урывак з празаічнага твору (працягласць не больш за 3 хвіліны);
* вершы (1-5 працягласць не больш за 3 хвіліны);
* байкі, гумарэскі (1-3 працягласць не больш за 3 хвіліны);
* паэма (або урывак працягласць не больш за 3 хвіліны);
* песня (1- 2 песні).

Заяўкі для ўдзелу ў конкурсе прымаюцца **да 15 сакавіка 2017 года** па адрасе:

211361, г.п. Бешанковічы, вул. Камуністычная, 12, ДУК “Бешанковіцкая ЦБС”(З паметкай – на конкурс) або на электронны адрас: crb\_beshenkovichimark@mail.ru

Разам з заяўкай абавязкова дасылаюцца: творчая біяграфія ўдзельніка, аўтарскія тэксты літаратурных твораў і нотны тэкст песень, прадстаўленыя ў рукапісным, друкаваным варыянце ці на электронных носьбітах.

Заяўкі, дасланыя пазней пазначанага тэрміну, не разглядаюцца.

Журы ў складзе спецыялістаў аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі, ДУА “Бешанковіцкая дзіцячая школа мастацтваў”, ДУК “Бешанковіцкая ЦБС”, ДУК “Бешанковіцкі РЦК” шляхам аналізу дасланага матэрыялу і праслухоўвання выступленняў канкурсантаў вылучыць лепшыя літаратурныя і музычна-песенныя творы.

Конкурсныя творы пасля завяршэння мерапрыемства застаюцца ў распаражэнні арганізатараў і могуць у далейшым выкарыстоўвацца пры напісанні сцэнарыяў, выданні зборнікаў і г.д. Дасылаючы свае творы на конкурс, аўтар тым самым пацвярджае згоду з дадзенымі ўмовамі.

**Патрабаванні да конкурснай праграмы:**

Удзельнікі конкурсу прадстаўляюць літаратурныя творы на наступныя тэмы:

* патрыятычная тэматыка (гістарычная тэма, тэма Вялікай Айчыннай вайны, вайны ў Аўганістане, аб родным краі)
* да 570-годдзя Бешанковіч;
* тэма роднай мовы (Дзень пісьменства);
* лірычныя творы;
* гумарыстычныя творы;
* творы, прысвечаныя Году навукі;
* творы пра здаровы лад жыцця;
* творы маральнай і духоўнай тэматыкі.

Самадзейныя кампазітары прадстаўляюць аўтарскую песню, напісаную на вершы прафесійных або самадзейных паэтаў.

Прадстаўленыя конкурсныя творы могуць гучаць як у выкананні саміх аўтараў, так і ў выкананні ўдзельнікаў творчых калектываў.

*Дыпломамі ўзнагароджваюцца толькі аўтары твораў.*

Журы ацэньвае выступленні ўдзельнікаў па 10-бальнай сітэме.

Крытэрыі ацэнкі:

* літаратурнае і музычнае майстэрства;
* яркасць і творчая самабытнасць удзельніка;
* актуальнасць тэмы і арыгінальнасць яе раскрыцця;
* валоданне беларускай мовай.

Рашэнне журы афармляецца пратаколам, які падпісваецца ўсімі членамі журы.

Рашэнне лічыцца канчатковым і перагляду не належыць

**Узнагароджанне:**

Пераможцы конкурсу ўзнагароджваюцца дыпломамі І, ІІ і ІІІ ступеняў, прызамі ад аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Бешанковіцкага райвыканкама.

Усе ўдзельнікі конкурсу ўзнагароджваюцца дыпломамі за актыўны удзел.

**Заяўка**

на ўдзел у раённым конкурсе самадзейных празаікаў, паэтаў і кампазітараў

**“Галасы Бешанковіцкага краю”**

Прозвішча, Імя, Імя па бацьку аўтара \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год нараджэння \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дамашні адрас, тэлефон (мабільны тэлефон)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Месца працы (навучання) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Аўтары і назвы конкурсных твораў \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выканаўцы конкурсных твораў \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Творчая біяграфія \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпіс удзельніка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_